

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
SAN P17 Sankhay Darshan (Core -17 (New))

(OK) L

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे द्वे कारिकायो अनुवाद करी, समजावो. (१४)
Translate and explain of any two karikas of the following.
१. भूलप्रकृतिविकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिर्विकृतयः सप्त।
षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥
२. अतिदूसत् सामीप्यात् इन्द्रियधातान्मनोडनवस्थानात्।
सौक्ष्म्याद् व्यवधानाद् अभिभवात् समानाभिहाराश्च ॥
३. करणं त्रयोदशविद्यं तदाहरणधारणप्रकाशकरम्।
कार्यं च तस्य दशधाडडहार्यं धार्यं प्रकाश्यं च ॥
४. वत्सविवृद्धिनिमित्तं क्षीरस्य यथा प्रवृत्तिरज्ञस्य।
पुरुषविमोक्षनिमित्तं तथा प्रवृत्तिः प्रधानस्य ॥
- प्रश्न-२ सांख्यदर्शननी सांख्यचार्य परंपरा विशे माडिती आपो. (१४)
Give the Information about 'सांख्याचार्य परंपरा' of sankhya philosophy.
अथवा/OR
- प्रश्न-२ सांख्यदर्शनना मुख्य सिध्दांतोनी यर्या करी.
Discuss the Main Principles of सांख्यदर्शन.
- प्रश्न-३ सांख्यना मतानुसार 'सत्कार्यवाद' समजावो. (१४)
Explain 'सत् कार्यवाद' according to sankhya.
अथवा/OR
- प्रश्न-३ सांख्यदर्शन अनुसार 'प्रमाणविचार' समजावो.
Explain according to 'प्रमाणविचार' sankhya philosophy.
- प्रश्न-४ सांख्यदर्शन मतानुसार मोक्षविचार (कैवल्यम्) समजावो. (१४)
Explain 'मोक्षविचार (कैवल्यम्)' according to sankhya philosophy.
अथवा/OR
- प्रश्न-४ सांख्यदर्शन मतानुसार पुरुष अने पुरुषबहुत्व विचारने विगते यर्या.
Explain पुरुष and पुरुषबहुत्व according to sankhya philosophy.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे द्वे टुकनीधे लपो. (१४)
Write a short note on any two of the following.
१. षाडस्तु विकारः।
२. अष्टधासिद्धिः।
३. गुणत्रयम्।
४. इश्वरकृष्णस्य जीवनम्।

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

SAN P18 Introduction of Linguistics-2 (Core -18 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ધ્વનિ પરિવર્તનનાં કારણો વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૪)
Explain in detail the causes of phonetic changes.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૧ વ્યંજન ધ્વનિઓના વિકાસની ચર્ચા કરો.
Discuss the consonants of sound's development.
- પ્રશ્ન-૨ શબ્દ અને પદ વચ્ચેનો તફાવત વિસ્તારથી સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
Explain in detail the difference of 'શબ્દ' અને 'પદમ્'.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ પદ પરિવર્તનનાં કારણોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
Explain in detail the reasons of 'પદપરિવર્તનમ્'.
- પ્રશ્ન-૩ પદોના વર્ગીકરણ પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
Write a detailed note on classification of morphemes.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત ધ્વનિઓની સંધ્યાત્મક વિશેષતાઓની સવિસ્તાર નોંધ લખો.
Write a detailed note on prosodic classification.
- પ્રશ્ન-૪ પદપરિવર્તન અને ધ્વનિ પરિવર્તન વચ્ચેનો ભેદ વિસ્તારથી ચર્ચો. (૧૪)
Discuss fully difference between 'પદપરિવર્તનમ્' અને 'ધ્વનિપરિવર્તનમ્'.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ સંબંધતત્વનાં પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
Discuss the types of 'SAMBANDH TATTAV'
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
Write short-notes any two of the following.
૧. ભાષામાં નવા શબ્દોનું આગન
The reasons of introduction of new-words.
 ૨. લિંગ, વચન અને વિભક્તિ.
Sign, number and case
 ૩. બલાધાત્ત.
 ૪. અપશ્રુતિ.

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
SAN P19 Aarthshastra (Core -19 (New))**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર નોંધ લખો. (૧૪)
- Write in detail any two of the following:
૧. ચતસ્ર એવ વિદ્યા ઇતિ કૌટિલ્યઃ। તાભિર્ધર્માર્થો યદ્ વિદ્યાતદવિદ્યાનાં વિદ્યાત્વમ્।
યદ્ વિદ્યાતદવિદ્યાનાં વિદ્યાનાં વિદ્યાત્વમ્।
 ૨. કૃષિપશુપાલ્યે વાણિજ્યા ચ વાર્તા। ધાન્યપશુ હિરણ્યકુપ્યવિષ્ટિપેઅદાનાદૌપકારિકી। તયા
સ્વપક્ષં પરપક્ષં ચ વર્ષકરોતિ કોશદણ્ડાભ્યામ્।
 ૩. કૃત્સ્નં હિ શાસ્ત્રમિદમિન્દ્રયજયઃ।
 ૪. પુત્રરક્ષણં જન્મપ્રભૃતિ રાજપુત્રાન્ રક્ષેત્।
કર્કટસધર્માણો હિ જનકમક્ષા રાજપુત્રાઃ।
- પ્રશ્ન-૨ ભારતીય રાજનીતિનો ઉદભવ અને વિકાસ વર્ણવો. (૧૪)
- Describe the origin nature and development of Indian politics.
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રનાં કર્તાનો પરિચય આપીને અર્થશાસ્ત્રનું વિષયવસ્તુ જણાવો.
Who is creator of 'કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રમ્' explain, write critical notes on subject theme
of અર્થશાસ્ત્રમ્
- પ્રશ્ન-૩ કૌટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રનો શૈલી પર નોંધ લખો. (૧૪)
- Write a detailed note on the style of the કૌટિલ્યસ્યાર્થશાસ્ત્રઃ।
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રનું મહત્વ અને પ્રદાન દર્શાવો.
Describe the contribution and importance of કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્ર in Sanskrit
literature.
- પ્રશ્ન-૪ કૌટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રમાં નિરૂપિત રાજચર્ચાને વિગતે સમજાવો. (૧૪)
- Explain fully the described રાજચર્ચા in the 'કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્ર'.
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ કૌટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રમાં 'દંડનીતિ' અંગેના જુદા જુદા સ્મૃતિકારોના વિચારો વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર વિવરણાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- Write critical notes on any two of the following:
૧. વિદ્યાસમુદ્દેશઃ।
 ૨. પુરોહિતઃ।
 ૩. ગુપ્તચરઃ।
 ૪. ઉપધાભિઃ।

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
SAN P20 Philosophy-2 (Core -20 (New))**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો: (૦૮)
- Que-1(A) Translate the following any two shlokas with necessary explanation. (08)
૧. વેદાનાં સામવેદોઢસ્મિ દેવાનામસ્મિ વાસવઃ।
ઇન્દ્રિયાણાં મનશ્ચાસ્મિ ભૂતાનામસ્મિ ચેતના॥
 ૨. ન તુ માં શક્યસે દ્રષ્ટુમનેનૈવ સ્વચક્ષુષા।
દિવ્યં દદામિ તે ચક્ષુઃ પશ્ય મે યોગમૈશ્વરમ્॥
 ૩. ઇદં શરીરં કૌન્તેય ક્ષેત્રમિત્ય ભિધીયતે।
એતદ્દ્યૌ વેત્તિ તં પ્રાહુઃ ક્ષેત્રજ્ઞ ઇતિ તદ્વિદઃ॥
 ૪. ઉર્ધ્વ હચ્છન્તિ સત્વસ્થા મધ્યે તિષ્ઠન્તિ રાજસાઃ।
જઘન્યગુનવૃત્તિસ્યા અધો ગચ્છન્તિ તામસાઃ॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોની પૂર્તિ કરો. (૦૬)
- Que-1(B) Fill up any 'two' of the following verses: (06)
૧. અદ્વૈષ્ટા સર્વભૂતાનાં..... સુખઃક્ષમી।
 ૨. સમઃ શત્રૌ..... સડાવિવર્જિતઃ।
 ૩. ઉર્ધ્વમૂલંમધઃ..... વેદ સ વેદવિત્।
 ૪. મમૈવાંશો જીવલોકે..... કર્ષતિ।
- પ્રશ્ન-૨ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અને બ્રહ્મસૂત્ર વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- Clarify the relationship between 'શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા' and 'બ્રહ્મસૂત્ર'.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ 'ઉપનિષદ્' શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી, 'ઉપનિષદ્' નાં મુખ્ય સિધ્ધાંતો વર્ણવો.
Explain the term 'ઉપનિષદ્' and discuss the main Principles of 'ઉપનિષદ્'.
- પ્રશ્ન-૩ વિભૂતિયોગઃ (અધ્યાય-૧૦) નો સારાંશ આપી, ગીતામાં તેનું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)
- Summarize the વિભૂતિયોગઃ (અધ્યાય-૧૦)
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા અધ્યાય-૧૬ (દૈવાસુરસંપદ્ વિભાગ યોગઃ) નો સારાંશ આપી, ગીતામાં તેનું મહત્વ સમજાવો.
Give the summary of શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા- અધ્યાય-૧૬ (દૈવાસુરસંપદ્ વિભાગ યોગઃ) and explain its importance in Geeta.
- પ્રશ્ન-૪ 'ગીતા જીવન જીવવાની કલા શીખવે છે' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- 'The Geeta teaches the art of living life' discuss the Statement elaborately.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ ભગવદ્ભક્તનાં લક્ષણો આપી. ભક્તિયોગ વિશે સમજાવો.
Describe the explain about ભક્તિયોગઃ by giving features the Bhagvat bhakt.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો: (૧૪)
- Write notes in detail on any two of the following:
૧. ક્ષેત્ર-ક્ષેત્રજ્ઞ।
 ૨. ગુણત્રયમ્।
 ૩. વિશ્વરૂપ દર્શન યોગઃ।
 ૪. નષ્ટો મોહઃ સ્મૃતિર્લાઙ્ઘ્યા।

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)

SAN P21 Sanskrit Language and Literature-2 (Core -21 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोठपण ढे श्लोक नुं भाषांतर करो.

(०८)

Translate any two of the following.

१. तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधान हतो तन्तर्बाष्पज्विरमनुचरो राजराजस्य द्वध्वै।
मेधालोके भवति सुखिनीडप्यन्यथीवृति चेतः कण्णश्लेषप्रपिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे॥
२. अद्रेः शृङ्ग हरित पवन किंस्विदित्युन्मुखीभीः दृष्टात्साहश्चकितचर्कित मुग्धसिद्धभाङ्नाभिः।
स्थानात्समांत्सरंसनिचुलाद्दत्ततोद्दुडमुखः खं ट्टिडनागानां यथि परिहरन्स्थूलहस्तावलेपान्॥
३. गत्वा च उध्वं दशमुखमुजोच्छवासित पुस्थसंधेः कलासस्य त्रिदशनिता दर्पणस्यातिथिः स्याः।
रदडाच्छायै कुमुद्विशदयै सितत्पस्थितः राशीभूतः प्रतिदिनमिव त्र्यम्बकस्याट्टहासः॥
४. पाण्डुच्छापीपवनवृतपः केतकैः सूचिभिन्नै नीहारभ्रैर्गृहबलिभुश्रामा कुलग्रामकैत्याः।
त्वयासन्न परिपतकल श्यामजम्बुवतान्ताः संपत्सन्ते कतिपयदिनस्थापिहंसा दर्शापाः॥

Marks: 70

प्रश्न-१(ब) पूर्वापर संदर्भ मापी समजावो. (कोठपण ढे)

(०६)

Explain with reference to the context (any two)

१. कामार्ता हि प्रकृतिकृपयाश्चेतनाचेतेनेषु।
२. न्के वा न स्युः परिभव पदं निष्फलारम्भयलाः।
३. वप्रकीडापरिपतगजप्रेक्षणीयं दृद्दर्श।
४. श्यामःपादो बलिनियमनाभ्युद्यतस्यै विष्योः॥

प्रश्न-२ कालिदासना ज्ठवन समय अने कवन विशे विस्तृत माडिती आपो.

(१४)

Write critical note in detail on life time and work of kalidas.

अथवा/OR

प्रश्न-२ कालिदासनी शैली वर्णवो.

Explain the style of kalidas.

प्रश्न-३ नीचेनामांथी कोठपण अेक पर संस्कृतमां निबंध वणो.

(१४)

Write essay in Sanskrit ant one of the following.

१. यत्रानार्यस्तु पुजयन्ते।
२. संधे शक्तिः कलौयुगे।

प्रश्न-४ नीचेनामांथी कोठपण ढे छंद उदाहरण साथे समजावो.

(१४)

Explain any two meters from the following with example.

१. मन्दाकान्ता।
२. शिखरिणी।
३. पृथ्वी।
४. अनुष्टुप।

નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સંસ્કૃત ગદ્યખંડનો અનુવાદ કરો.

Translate any one of the following passages in to Gujarati.

૧. પરમેશ્વરણ જગતિ સમુત્પાદિતેષુ સર્વ દ્રવ્યેષુ વિધૈવ સર્વશ્રેષ્ઠં દ્રવ્યમ્। વિદ્યાવિહિનઃ માનવઃ મૂર્ખઃ કથ્યતે। અત એવ વિદ્યાધનસ્ય સર્વેતર ધનમ્; પ્રધાનો ઉક્તા કવિભીઃ। વિદ્યાવન્ત સર્વેત્ર પ્રતિષ્ઠાં લભન્તા। એતદ્દૃષ્યવધારપીયં યત્ યી વિદ્યા કિયાન્વિતા ન ભવતિ સા ખલવનધાયૈવ ફલપતે। ચઃ કિયાવાન્ સદાબાર સપન્નઃ સ એવ વિદ્વાન કથ્યેત્। વિદ્યામભીષ્ણુના સુખદુઃખે મનસાપિ ન ચિન્તનીતે। અવિશ્રાન્ત શ્રમમનવરતેન ગુરૂપા વિતરિતા વિદ્યા સર્વાત્મના આત્મસાત્કરપીયા।
૨. માનવજીવનં સુદુર્લભ વર્તત इत्यર્થબાહુલયે તૃથ્યમ્। શ્વાસચ્છવાસ ગ્રહમાત્રમેવ ન જીવન કાર્યાસ્। અસ્તિત્વ રક્ષણમેવ કેવલં ન જીવનમ્। અન્યેષા વિલિનીકરપમ કૃત્વા જીવનીયમિત્પપિ ન જીવનમ્। ઈશ્વર પ્રદતપ્રામા ધારેણ સર્વેદ્પિ જીવા એકથા અન્યથા વા જીવનં યાપ યત્યેવ કિન્તુ પશુનામપેક્ષપી મનુષ્યેણ જડતોયારઃ સમુચ્છેદઃ સવિશેષ કૃત્વ ઇતિ તદંશ સલક્ષ્ય પશુનામ પેક્ષયા ગૂણેષુ ચ કર્મસુ ચ મનુષ્યો ન સંવૃત્ત ઇત્ય તસ્ય પશોઃ પરં પારં સ્થાપયિતુ ન સુશકમ્।

નીચેનામાંથી કોઈપણ એકનો સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો.

Translate of the any one in to Sanskrit

૧. અનુભવ શ્રેષ્ઠ શિક્ષક છે અનુભવ દરેક વસ્તુ શીખવતો નથી તે ઇતિહાસ ભૂગોળ જે રસાયણશાસ્ત્ર શીખવતો નથી તે જે શીખવે છે તે જીવન જીવવાની કલા આ અનુભવ જેટલી સારી રીતે બીજુ કોઈ શીખવી શકતું નથી. અનુભવ એ કડક શિક્ષક છે અને તે બહુ આકરી વસૂલ કરે છે તે ભૂલોની બહુ કઠોર શિક્ષા કરે છે પરંતુ તે પોતાના પાઠ સંપૂર્ણ પણે શીખવે છે.
૧. Experience is the best teacher it doesn't teach everything. It doesn't teach history geography or chemistry. What it teaches is the art of living. Nothing else can teach this subject as good as experience does experience is a strict teacher and it charges very high fees. It teaches its lessons thoroughly.
૨. મહાભારતનું યુધ્ધ આરંભાયુ છે રણાંગણમાં સામસામી સેના ગોઠવાઈ છે. અર્જુને શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું કે 'મારો રથ બન્ને સેના વચ્ચે લાવી મુકો. રથ માંથી દ્રષ્ટિપાત કરતા અર્જુન બન્ને બાજુએ સગાઓ, મિત્રો અને વડીલોને જોયા. તેને વિષાદ ધરી વળ્યો એ બોલી ઉઠ્યો 'મારા રૂવાડા ખડા થાય છે "શ્રી ઢીલા પડે છે મારાથી યડી નહિ શકાય". મા શબ્દો સાથે વેણે ગાંડીવ ધનુષ મુકી દીધુ ત્યારે ઝલાની અનુભવતા અર્જુનને કૃષ્ણે ઉપદેશ માપ્યો.
૨. Mahabharat was already begun. The opposing armies have been arranged on the battle field. Arjun told Krishna to park his chariot in the middle of the two armies. Taking a view from the chariot Arjun saw on both the sides his kinsman. Friends and Elders. He was overpowered with sorrow. He came out with an utterance. My limbs fail me, my body sweats and get horripilation. I am unable to fight with these words he threw away his Gandiv Bow. Krishna preached a sermon to Arjun who was this dejected.

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
SAN P22 Vedic Literature (Core -22 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे मंत्रोनी अनुवादे साधे समजवो. (१४)

Translate with explain any two of the following.

१. विश्वभरा वसुधानी प्रतिष्ठा हिरण्यवक्षा जगतो निवेशनी।
वैश्वानरं बिभ्रती भूमिरग्निमिन्द्रऋषभा द्रविणे नो दधातु।
२. यस्यां वेदि परिगृहणन्ति भूम्यां यस्यां यज्ञं लन्वते विश्व कर्माणः।
यस्यां मीयन्ते स्वखः पृथिव्याभूर्धर्वा शुक्रा आहुत्वाः पुरस्तत्॥
३. यत् पर्जन्य कतिन्द्रत स्तनयन हंसि दुष्कृतः।
प्रतीदं विश्व भादेते यत्किञ्चित् पृथिव्यामधि॥
४. अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित्कृषस्व विते रमस्व बहु मन्यमानः।
तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे विचेष्ट सवितायमर्य॥

प्रश्न-२ नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे मंत्रोने अनुवादे साधे समजवो. (१४)

Translate with explain any two of the following.

१. ऊं पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते।
पूर्णस्य पुर्णमादाय पुर्णमेवा शिष्यते॥
२. असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाडडवृता।
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः॥
३. विद्यां याविद्यां च यस्यद्वेदोभयं सह।
अविद्यया मृत्युं तीत्वा विद्यायाडमृतमरनु ते॥
४. हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।
तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय द्रष्टये॥

प्रश्न-३ भूमिसूक्तं नुं २सदृशं करो. (१४)

Whole discuss of भूमिसूक्तः

अथवा/OR

प्रश्न-३ वैदिक संहिताओमां अर्थवेदंनुं स्थान समजवो.

Importance of 'अथवेद' in vaidik sanhita.

प्रश्न-४ 'ईशावास्यम्' नुं उपनिषदोमां स्थान यर्यो. (१४)

Importance of 'ईशावास्यम्' in Upanishad.

अथवा/OR

प्रश्न-४ 'अक्षसूक्त' पर सविस्तार यर्यो करो.

Write in detailed note on 'अथसूक्त'

प्रश्न-५ नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे पर टूंकनोध वप्पो. (१४)

१. पर्जन्यसूक्तम्।
२. ईशावास्योपनिषद मां कर्मयोग.
३. अथवेद रचनाकालः
४. विद्या-अविद्या।

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
Foundation English (Foundation (New))**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 (A) Answer in one sentence:

(08)

1. Who is the author of the speech "Go Kiss the World"?
2. What is our responsibility in this virtual world?
3. What plays a key role in the advancement of the human race?
4. Why torrent bird was silent in the Worker's Paradise?
5. Why does the poet feel strange to stop in the woods?
6. Who is the poet of the poem, "Ecology"?
7. Who suffered from migrane?
8. What is the name of the tree in the poem, "Ecology"?

Que-1 (B) Answer briefly: (any two)

(06)

1. Why is the poet angry in the poem "Ecology"?
2. Who warns the poet for not reaching his destination?
3. How did the man spend his time in Worker's Paradise?

Que-2 Write short notes: (any two)

(14)

1. Message of the poem "Ecology"
2. Theme of the poem "Life"
3. Causes of social isolation.

Que-3 (A) Translate into Gujarati:

(07)

Books are our never failing friends. Our worldly friends desert us, but they never desert us. They are our best friends, philosophers and guides. Friends are plenty when the purse is full but fair weather and friends fall off in adversity. Books, like a true friend stand by us through thick and thin. They show us path when we are sad. Good books enrich our knowledge and make our life happier.

Que-3 (B) Translate into English:

(07)

અત્યારે સજીવ ખેતી માટે જુબેશ ચલાવવી પડે છે, બાપુજી માટે આ સહજ જીવનક્રમ હતો. લોકોને પાંગળા અને પરાવલંબી બનાવટી આજની મેકોલે બ્રાન્ક શિક્ષણ પધ્ધતિમાથી બહાર કાઢવા નહતાલીમની શાળા તો સ્થાપેલી. તે આજના IT નું પૂર્વરૂપ હતું. બાપુજીની સ્વસ્થતા, ધૈર્ય અને અહિંસાની કસોટી પૂનમની મિટિંગોમાં થતી. ગામડાઓમાં કુટુંબ-કુટુંબ વચ્ચેના કંકાસ, ધૂતાંધૂતના લેદલાવ, વ્યસનો, વહેમો અને અંધશ્રદ્ધા. આ બધું પુનમ મિટિંગના મુદ્દાઓ હતા. સર્વધર્મ સમભાવ તરફ લોકોને લઈ જવાના હતા. બાપુજી રંટિયો કાતતા કાતતા 'રંટિયે લેજો હરિનું નામ' પદને ગાતા જતાં હતા.

Que-4 (A) Develop the story using the given points and give a suitable title (any one) (07)

1. **Points:**

A boy -- falls in bad company--the father is disturbed – thinks of teaching a lesson – father brings apples – asks the boy to put them in the cupboard – places a rotten apple among them – next day all apples rotten – the boy is shocked – asks the father – father teaches a lesson – moral of the story.

2. **Points:**

Old farmer had lazy sons – farmer on dead bed – called all his sons – told them of a treasure – hidden in his field – they dug the field – found nothing – sow the seeds – good crop – earn much – learnt the lesson – conclusion.

Que-4 (B) Write an E-mail:(any one) (07)

1. Write an email to the State Bank of India of your town requesting the Branch Manager to give you the details for home loan.

2. Write an email to your friend who has just got a job as a teacher. Also give him some advice.

Que-5 Prepare a questionnaire: (any one) (14)

1. Draft a questionnaire for the customers' popularity of TV.

2. Draft a questionnaire for the survey of living conditions of college girls living in the hostels.

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation (New))

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १	मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। अथवा	(१४)
प्रश्न १	'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।	
प्रश्न २	खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। अथवा	(१४)
प्रश्न २	'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन का चरित्र-चित्रण कीजिए।	
प्रश्न ३	भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। अथवा	(१४)
प्रश्न ३	'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में निरूपित विविध समस्याओं पर प्रकाश डालिए।	
प्रश्न ४	मैथिलीशरण गुप्त ने 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में मानवीय मूल्यों की स्थापना की हैं- चर्चा कीजिए। अथवा	(१४)
प्रश्न ४	किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:	
	१. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में कल्पना एवं इतिहास का समन्वय।	
	२. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य का उद्देश्य।	
	३. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की आधुनिकता।	
	४. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की मिथकीयता।	
प्रश्न ५	(अ) कहानी लिखिए। एक सुंदर वन- इन्द्र का आगमन- वन का सौंदर्य देखना- सूखे पेड़ पर तोते को देखना- सवाल पूछना- तोते का जवाब- इन्द्र का वरदान- सीख। अथवा एक गाँव- गाँव के बाहर रास्ते में एक पत्थर- लोगों का उससे टकराना- किसी का उसे न हटाना- भला-बुरा कहते आगे बढ़ना- एक किसान का आना- पत्थर हटाकर दूर रखना-पत्थर के नीचे रूपयों की थैली-चिट्ठी- पत्थर हटाने का इनाम-परिणाम- सीख।	(०७)
	(ब) आवेदन पत्र लिखिए। 'हिन्दी अनुवादक' पद के लिए अपनी योग्यता एवं अनुभव दर्शाते हुए आवेदन पत्र लिखिए। अथवा हिन्दी विषय के अध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए।	(०७)
